

SPIBGE

Século XVIII - Sertões



Minas de Cuiabá – "O conde e a freira", Israel de Faria Figueiredo.

Minas dos Goyazes – "Chegou o governador", Bernardo Élis; "Guerra no coração do cerrado", Maria José Silveira; "O ermitão do Muquém", Bernardo Guimarães.

Currais da Bahia – "Grande Sertão: Veredas", João Guimarães Rosa; "Serrano de Pilão Arcado", Petrônio Braz.

Minas – "Josefa do Furquim", Vera Telles; "O retrato do Rei", Ana Maria Miranda; "Congo Sôco", Agripa Vasconcelos; "A muralha", Dinah Silveira de Queiroz.

Currais d'El Rey – "Grande Sertão: Veredas", "O recado do morro", "Campo Geral", "Buriti", João Guimarães Rosa; "Sinhá Braba", Agripa Vasconcelos.

Sertão de Farinha Podre – "A vida em flor de Dona Beja", Agripa Vasconcelos, "Vila dos Confins"; "Chapadão do bugre", Mário Palmério; "Caiapônia", Camilo Chaves; "O garimpeiro", Bernardo Guimarães; "Caçadas de vida e de morte", João Gilberto Rodrigues da Cunha.

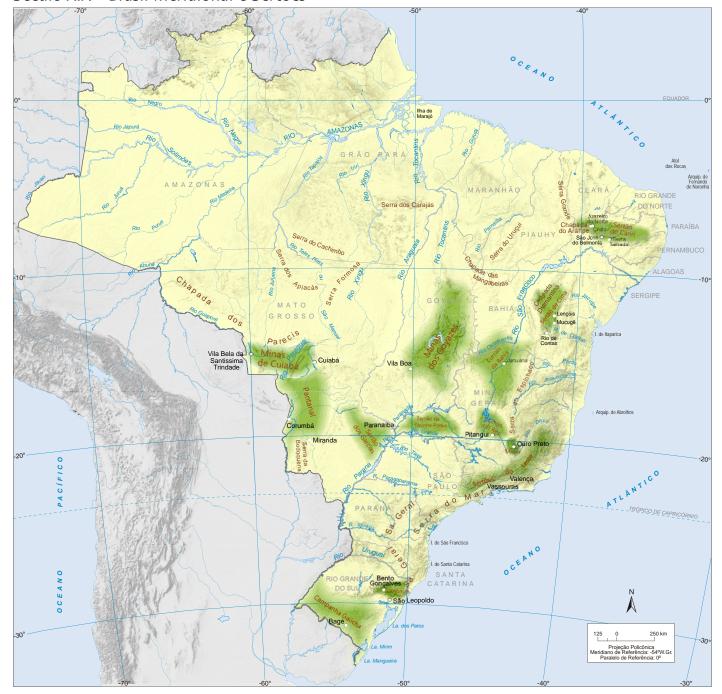


www.ibge.gov.br 0800 721 8181



Século XIX - Brasil Meridional e Sertões





Minas de Cuiabá - "O conde e a freira", Israel de Faria Figueiredo.

Minas dos Goyazes - "Chegou o governador", Bernardo Élis; "Guerra no coração do cerrado", Maria José Silveira; "O ermitão do Muquém", Bernardo Guimarães.

Currais da Bahia – "Grande Sertão: Veredas", João Guimarães Rosa; "Serrano de Pilão Arcado", Petrônio Braz.

Minas – "Josefa do Furquim", Vera Telles; "O retrato do Rei", Ana Maria Miranda; "Congo Sôco", Agripa Vasconcelos; "A muralha", Dinah Silveira de Queiroz.

Currais d'El Rey – "Grande Sertão: Veredas", "O recado do morro", "Campo Geral", "Buriti", João Guimarães Rosa; "Sinhá Braba", Agripa Vasconcelos.

Sertão de Farinha Podre – "A vida em flor de Dona Beja", Agripa Vasconcelos, "Vila dos Confins"; "Chapadão do bugre", Mário Palmério; "Caiapônia", Camilo Chaves; "O garimpeiro", Bernardo Guimarães; "Caçadas de vida e de morte", João Gilberto Rodrigues da Cunha.

Sertões do Leste - "A muralha", Dinah Silveira de Queiroz; "Canaã", Graça Aranha; "O tronco do ipê", José de Alencar; "O guarani", José de Alencar;

"Rei negro", Coelho Neto; "Fome em Canaã", Agripa Vasconcelos; "Água Furada", Ruth Guimarães; "O coronel: o poder falível de um semideus", Rita Amélia Serrão Piccinini; "Inferno provisório", Luiz Ruffato.

Pantanal – "Aquele mar seco ... o Pantanal", Rogério de Camargo; "Águas atávicas", Marcos Faustino.

Sertão dos Garcias - "Águas atávicas", Marcos Faustino; "Inocência", Visconde de Taunay.

Sertão do Cariri – "A pedra do reino", Ariano Suassuna; "Caldeirão", Cláudio Aguiar.

Campanha Gaúcha – Trilogia "O tempo e o vento", Érico Veríssimo; "Um quarto de légua em quadro", Luiz Antônio de Assis Brasil; "A ferro e fogo", Josué Guimarães; "Os varões assinalados", Tabajara Ruas; "Perseguição e cerco a Juvêncio Gutierrez", Tabajara Ruas; "Porteira fechada", Cyro Martins; "Contos gauchescos", Simões Lopes Neto; "A superfície das águas", Hilda Simões Lopes.

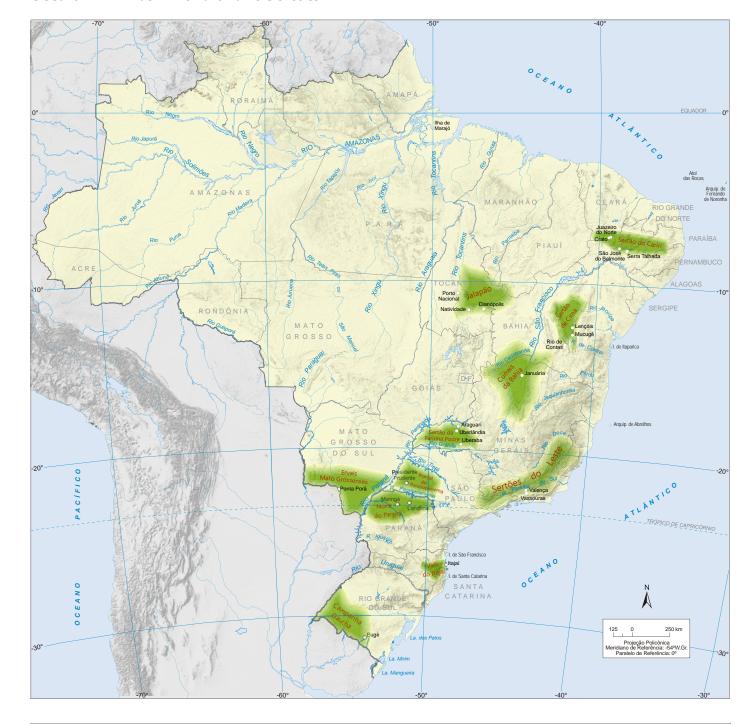
Colônias – "O quatrilho", José Clemente Pozenato, "A cocanha", José Clemente Pozenato; "A ferro e fogo", Josué Guimarães; "O pêndulo do relógio", Charles Kiefer; "Videiras de cristal", Luiz Antônio de Assis Brasil.

www.ibge.gov.br 0800 721 8181



Século XX - Brasil Meridional e Sertões





Currais da Bahia - "Grande Sertão: Veredas", João Guimarães Rosa; "Serrano de Pilão Arcado", Petrônio Braz.

Sertão de Farinha Podre – "A vida em flor de Dona Beja", Agripa Vasconcelos, "Vila dos Confins"; "Chapadão do bugre", Mário Palmério; "Caiapônia", Camilo Chaves; "O garimpeiro", Bernardo Guimarães; "Caçadas de vida e de morte", João Gilberto Rodrigues da Cunha.

Sertões do Leste - "A muralha", Dinah Silveira de Queiroz; "Canaã", Graça Aranha; "O tronco do ipê", José de Alencar; "O guarani", José de Alencar;

"Rei negro", Coelho Neto; "Fome em Canaã", Agripa Vasconcelos; "Água Furada", Ruth Guimarães; "O coronel: o poder falível de um semideus", Rita Amélia Serrão Piccinini; "Inferno provisório", Luiz Ruffato.

Sertão do Cariri – "A pedra do reino", Ariano Suassuna; "Caldeirão", Cláudio Aguiar.

Campanha Gaúcha - Trilogia "O tempo e o vento", Érico Veríssimo; "Um quarto de légua em quadro", Luiz Antônio de Assis Brasil; "A ferro e fogo", Josué Guimarães;

"Os varões assinalados", Tabajara Ruas; "Perseguição e cerco a Juvêncio Gutierrez", Tabajara Ruas; "Porteira fechada", Cyro Martins; "Contos gauchescos", Simões Lopes Neto; "A superfície das águas", Hilda Simões Lopes.

Vale do Itajaí – "Verde vale", "No tempo das tangerinas", Urda Alice Klueger.

Norte do Paraná – "Terra vermelha", Domingos Pellegrini.

Ervais mato-grossenses – "Selva trágica", Hernâni Donato; "Silvino Jacques: o último dos bandoleiros", Brígido Ibanhes.

Pontal do Paranapanema – "Chão bruto", Hernâni Donato.

Jalapão – "O tronco", Bernardo Élis; "Uma sombra no fundo do rio", Eli Brasiliense; "Serra dos Pilões", "Chão das carabinas", Moura Lima.

www.ibge.gov.br 0800 721 8181