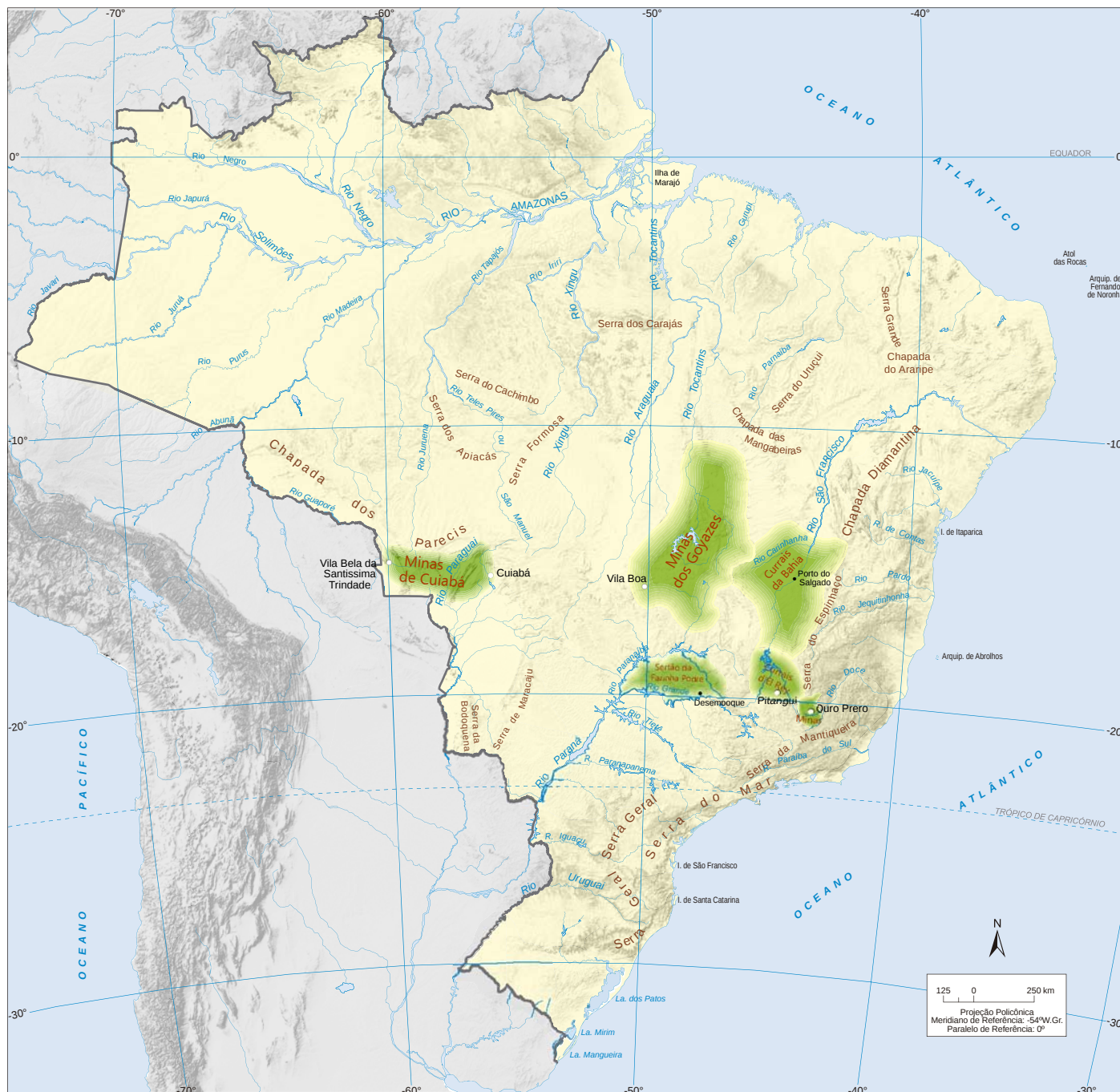




Século XVIII - Sertões



Minas de Cuiabá – “O conde e a freira”, Israel de Faria Figueiredo.

Minas dos Goyazes – “Chegou o governador”, Bernardo Élis; “Guerra no coração do cerrado”, Maria José Silveira; “O ermitão do Muquém”, Bernardo Guimarães.

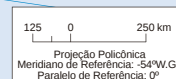
Currais da Bahia – “Grande Sertão: Veredas”, João Guimarães Rosa; “Serrano de Pilão Arcado”, Petronio Braz.

Minas – “Josefa do Furquim”, Vera Telles; “O retrato do Rei”, Ana Maria Miranda; “Congo Sôco”, Agripa Vasconcelos; “A muralha”, Dinah Silveira de Queiroz.

Currais d'El Rey – “Grande Sertão: Veredas”, “O recado do morro”, “Campo Geral”, “Buri”, João Guimarães Rosa; “Sinhá Braba”, Agripa Vasconcelos.

Sertão de Farinha Podre – “A vida em flor de Dona Beja”, Agripa Vasconcelos; “Vila dos Confins”; “Chapadão do bugre”, Mário Palmério; “Caiaipônia”, Camilo Chaves; “O garimpeiro”, Bernardo Guimarães; “Caçadas de vida e de morte”, João Gilberto Rodrigues da Cunha.





Minas dos Govazes – “Chegou o governador”. Bernardo Élis: “Guerra no coração do cerrado”. Maria José Silveira: “O ermitão do Muquém”. Bernardo Guimarães.

Minas dos Goyazes – “Chegou o governador”, Bernardo Élis; “Guerra no coração do cerrado”, Maria José Silveira; “O ermitão do Muquém”, Bernardo Guimarães.

Currais da Bahia – “Grande Sertão: Veredas”, João Guimarães Rosa; “Serrano de Pilão Arcado”, Petronio Braz.

Minas – “Josefa do Furquim”, Vera Telles; “O retrato do Rei”, Ana Maria Miranda; “Congo Sôco”, Agripa Vasconcelos; “A muralha”, Dinah Silveira de Queiroz.

Currais d'El Rey – "Grande Sertão: Veredas", "O recado do morro", "Campo Geral", "Buriti", João Guimarães Rosa; "Sinhá Braba", Agripa Vasconcelos.

Sertão de Farinha Podre – “A vida em flor de Dona Beija”, Agripa Vasconcelos, “Vila dos Confins”; “Chapadão do bugre”, Mário Palmério; “Caiaipônia”, Camilo Chaves;

"O garimpeiro", Bernardo Guimarães; "Caçadas de vida e de morte", João Gilberto Rodrigues da Cunha.

Sertões do Leste – “A muralha”, Dinah Silveira de Queiroz; “Canaã”, Graça Aranha; “O tronco do ipê”, José de Alencar; “O guarani”, José de Alencar;

"Rei negro", Coelho Neto; "Fome em Canaã", Agripa Vasconcelos; "Água Furada", Ruth Guimarães; "O coronel: o poder falível de um semideus", Rita Amélia Serrão Piccinini;

"Inferno provisório", Luiz Ruffato.

Pantanal – “Aquele mar seco ... o Pantanal”, Rogério de Camargo; “Águas atávicas”, Marcos Faustino.

Sertão dos Garcias – “Águas atávicas”, Marcos Faustino; “Inocência”, Visconde de Taunay.

Sertão do Cariri – “A pedra do reino”, Ariano Suassuna; “Caldeirão”, Cláudio Aquiar.

Campanha Gaúcha – Trilogia "O tempo e o vento", Érico Veríssimo; "Um quarto de léguas em quadro", Luiz Antônio de Assis Brasil; "A ferro e fogo", Josué Guimarães;

"Os varões assinalados", Tabajara Ruas; "Perseguição e cerco a Juvêncio Gutierrez", Tabajara Ruas; "Porteira fechada", Cyro Martins; "Contos gauchescos", Simões Lopes Neto;

"A superfície das águas", Hilda Simões Lopes.

Colônias – “O quatrilha”, José Clemente Pozenato, “A cocanha”, José Clemente Pozenato; “A ferro e fogo”, Josué Guimarães; “O pêndulo do relógio”, Charles Kiefer;

"Videiras de cristal", Luiz Antônio de Assis Brasil.

